

# ATELIER DU LIVRE : LIRE EN NUMERIQUE

## En partenariat avec l'Université Paris Nanterre

### Bibliographie sélective

« Lecture numérique »... L'expression peut sembler presque contradictoire tant la lecture reste encore pour beaucoup associée à la matérialité du papier et à la solidité du livre. Ordinateurs, tablettes, smartphones, et la rapidité de leurs flux audiovisuels, nous en détourneraient. Le numérique vient-il ainsi concurrencer la lecture ou peut-on concevoir une « lecture numérique » ?

Qu'est-ce d'abord que lire ? Se laisser emporter des heures durant par le plaisir d'un roman ? Se plonger dans l'étude d'un essai ? Feuilletter la presse en ligne, visiter des blogs, parcourir la page d'actualité de son réseau social préféré ou faire défiler des textes sur l'écran de sa liseuse, n'est-ce pas encore lire ? Le numérique favorise-t-il seulement le zapping, la dispersion, ou instaure-t-il au contraire des processus cognitifs différents et de nouvelles manières de lire ?

À l'heure où des discours alarmistes déplorent une baisse de la « vraie » lecture, lente et solitaire, cet atelier entend discerner le vrai du faux et s'interroger, enquêtes à l'appui, sur ce que sont réellement les pratiques de lecture sur support numérique.

En quoi le numérique modifie-t-il nos manières de lire et les objets de nos lectures ? Quels sont les nouveaux usages, ordinaires et savants, qu'il entraîne ? Et pouvons-nous déjà anticiper les évolutions de demain ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront abordées au cours de cet après-midi de communications qui réunira des spécialistes de différentes disciplines (histoire, sociologie, sciences de l'information et de la communication, neurosciences), et sera suivi d'une table ronde de professionnels.

### Historique des Ateliers du livre

1. La collection (28 mars 2002)
2. La traduction (20 juin 2002)
3. Edition d'art (12 novembre 2002)
4. Livre de poche (6 mars 2003)
5. Livre de jeunesse (12 juin 2003)
6. Promotion du livre (4 novembre 2003)
7. Francophonie (25 mars 2004)
8. Littératures populaires [1] (13 mai 2004)
9. Littératures populaires [2] (1<sup>er</sup> décembre 2004)
10. Edition adaptée (17 mars 2005)
11. BD franco-belge (10 mai 2005)
12. Les dictionnaires (8 novembre 2005)
13. Comics, manga & Co (14 mars 2006)
14. Best-seller (16 mai 2006)
15. Éditer l'intime ? (30 novembre 2006)
16. Éditer avec Internet ? (15 mars 2007)
17. Littératures en revue (10 mai 2007)
18. Livre et censure (11 décembre 2007)
19. Les mutations de la presse (11 mars 2008)
20. Le livre scientifique (27 mai 2008)
21. Imaginaire du livre (25 novembre 2008)
22. Les héros de la littérature de jeunesse (10 mars 2009)
23. L'écriture de la presse (12 mai 2009)
24. Crise de la lecture ? (26 janvier 2010)
25. La bande dessinée entre héritage et révolution numérique (5 octobre 2010)
26. L'histoire des bibliothèques : état de la recherche (14 décembre 2010)
27. Mystères et initiation : le livre ésotérique (31 mars 2011)
28. Le couple auteur / éditeur (16 juin 2011)
29. L'histoire des bibliothèques : les publics (6 décembre 2011)
30. Modernité du livre médiéval (29 mars 2012)
31. Le livre en Afrique francophone (15 mai 2012)
32. Pour une histoire des bibliothèques numériques en Europe (1990-2010) (29 novembre 2012)
33. Le livre scolaire (9 avril 2013)
34. L'histoire des bibliothèques : architecture et espace (10 décembre 2013)
35. Lire et publier en temps de guerre (13 mai 2014)
36. La rareté en question : les acquisitions patrimoniales aujourd'hui et demain (4 décembre 2014)
37. Le phénomène de la « rentrée littéraire » (10 mars 2015)
38. Quand la bibliothèque devient musée : les objets en bibliothèque (17 décembre 2015)
39. Habiller le livre : phénomène de mode ou enjeu éditorial ? (24 mai 2016)
40. Bibliothèques & Pouvoir(s) (15 novembre 2016)

## **Programme**

### *14h Ouverture*

Sylviane Tarsot-Gillery, directrice générale de la Bibliothèque nationale de France  
Cécile Rabot, sociologue au Centre Européen de Sociologie et de Science Politique (CESSP), maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre, responsable du master métiers du livre et de l'édition

### ***La lecture et ses supports***

#### 14h15 Conférence inaugurale

Roger Chartier, professeur au Collège de France, Annenberg Visiting Professor à l'Université de Pennsylvanie, Philadelphie

### ***Nouveaux usages ordinaires***

#### 15h Les différents types de lecture numérique

Claire Bélisle, docteure en psychologie cognitive et ingénieure de recherche au CNRS en sciences humaines et sociales, auteure de *Lire dans un monde numérique* (Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2011)

#### 15h20 Une révolution dans les lectures numériques ? Une enquête sur les grands lecteurs

Gérard Mauger, directeur de recherche CNRS émérite au Centre Européen de Sociologie et de Science Politique (CESSP), auteur de *Lectures numériques : une enquête sur les grands lecteurs* (Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2016)

#### 15h40 La lecture numérique : approche psycho-cognitive

Thierry Baccino, professeur de psychologie cognitive des technologies numériques à l'Université Paris 8, auteur de *La Lecture numérique* (Grenoble, PUG, 2015)

### *16h-16h15 Questions et pause*

### ***Nouveaux usages savants***

#### 16h15 Veille documentaire, sérendipité et économie de l'attention : un travail intellectuel renouvelé : l'exemple de Wikipédia

Rémi Mathis, conservateur à la BnF, président de Wikimedia France de 2011 à 2014

#### 16h35 La consultation des revues numériques par les chercheurs

Pierre-Carl Langlais, docteur en Sciences de l'information et de la communication (CELSA-Paris Sorbonne)

#### 17h Usages et usagers d'une bibliothèque numérique : l'exemple de Gallica

Philippe Chevallier, responsable des études, délégation à la Stratégie et à la recherche, BnF

### *17h20-17h45 Questions et pause*

### ***Et demain ?***

#### 17h45 - 19h15 Table ronde

La table ronde sera consacrée aux moyens mis en place par les professionnels du livre pour s'adapter aux nouveaux usages de la lecture numérique et anticiper les évolutions de demain.

Animée par Denis Bruckmann, directeur des collections à la Bibliothèque nationale de France, avec :  
Michael Dahan, président et co-fondateur de Bookeen ;  
Nelly Guisse, directrice d'études et de recherche au CREDOC ;  
Samuel Petit, co-fondateur de Sequency, contributeur au format epub ;  
Delphine Regnard, chargée de mission pour les ressources en lettres au ministère de l'Éducation nationale.

## Pour une première approche



Baccino, Thierry ; Draï-Zerbib, Véronique  
*La lecture numérique*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2015. 274 p. (Sciences cognitives).  
Salle I - Livres de référence - [306.4 BAC I]

L'ouvrage synthétise les découvertes et les développements théoriques apportés par la psychologie cognitive et l'ergonomie cognitive dans le domaine de la lecture numérique.



Bélisle, Claire (sous la direction de)  
*Lire dans un monde numérique : état de l'art*. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2011. 295 p. (Papiers).  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 BELI I]

L'ouvrage interroge les processus de lecture en ligne dans leur diversité (sur e-book, écran d'ordinateur ou de téléphone) et les confronte aux habitudes de lecture sur papier.



Chartier, Roger ; Lebrun, Jean  
*Le livre en révolutions : entretiens avec Jean Lebrun*. Paris : Textuel, 1997. 159 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 CHAR I]  
Disponible en ligne dans Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33302017>

En replaçant les récentes évolutions technologiques dans le temps plus long de l'histoire du livre, cette série d'entretiens offre un nouveau regard sur la révolution numérique actuelle.



Doueïhi, Milad  
*La grande conversion numérique*. Paris : Seuil, 2008. 271 p. (La librairie du XXIe siècle).  
Salle J - Sociologie - [302.203 DOUE g]

L'ouvrage expose dans quelle mesure la transition numérique peut être envisagée comme une conversion c'est-à-dire comme un processus civilisateur permettant l'émergence d'une nouvelle culture : la culture numérique.



Gaudric, Paul ; Mauger, Gérard ; Zunigo, Xavier  
*Lectures numériques : une enquête sur les grands lecteurs*. Préface de Christophe Evans. Villeurbanne : Presses de l'enssib ; Paris : Bibliothèque publique d'information, 2016. 191 p. (Papiers).  
Tolbiac - Rez-de-Jardin - Magasin - [2016-219625]

L'ouvrage donne les résultats d'une enquête menée auprès de « grands lecteurs numériques » et souligne l'existence d'une continuité plutôt que d'une rupture dans les pratiques de ces lecteurs.

## La lecture : approche historique et sociologique

Artiaga, Loïc

*Des torrents de papier : catholicisme et lectures populaires au XIXe siècle.* Préface de Jean-Yves Mollier. Limoges : PULIM, 2007. 193 p. (Médiatextes).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 ARTI t]

Bahloul, Joëlle

*Lectures précaires : étude sociologique sur les faibles lecteurs.* Paris : Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou, 1990. 127 p. (Études et recherche / Bibliothèque publique d'information).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.601 BAHL l]

Baudelot, Christian

*Et pourtant, ils lisent.* Paris : Éd. du Seuil, 1999. 245 p. (L'épreuve des faits).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.601 BAUD e]

Baudry, Marie

*Lectrices romanesques : représentations et théorie de la lecture aux XIXe et XXe siècles.* Paris : Classiques Garnier, 2014. 471 p. (Masculin-féminin dans l'Europe moderne. Série XIXe siècle ; 3).

Salle H - Littératures d'expression française - [840.93 BAUD l]

Bayard, Pierre

*Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?* Paris : Minuit, 2006. 162 p. (Paradoxe).

Salle G - Littérature générale, théorie et critique - [801.95 BAYA c]

Bessard-Banquy, Olivier (textes réunis par)

*Les mutations de la lecture.* Pessac : Presses universitaires de Bordeaux : 2012. 256 p. (Les Cahiers du livre).

Salle J - Sociologie - [306.488 BESS]

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 BESS m]

Chartier, Anne-Marie ; Hébrard, Jean

*Discours sur la lecture : 1880-2000.* Paris : BPI-Centre Pompidou : Fayard, 2000. 762 p. (Nouvelles études historiques).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 CHAR d]

Chartier, Roger

*L'ordre des livres : lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIVe et XVIIIe siècle.* Aix-en-Provence : Alinea, 1992. 118 p. (De la pensée. Domaine historique).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 CHAR o]

Chartier, Roger

*Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien régime.* Paris : Seuil, 1987. 369 p. (L'Univers historique)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 3 CHAR l]

Chartier, Roger ; Lebrun, Jean

*Le livre en révolutions : entretiens avec Jean Lebrun.* Paris : Textuel, 1997. 159 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 CHAR l]

Disponible en ligne dans Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33302017>

Chartier, Roger ; Lüsebrink, Hans-Jürgen (sous la direction de)

*Colportage et lecture populaire : imprimés de large circulation en Europe, XVIe-XIXe siècles : actes du colloque des 21-24 avril 1991, Wolfenbüttel.* Paris : IMEC ; Maison des sciences de l'homme, 1996. 469 p. (In-octavo).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 CHAR c]

Chartier, Roger (sous la direction de)

*Histoires de la lecture : un bilan des recherches : actes du colloque des 29 et 30 janvier 1993.* Paris : IMEC ; Maison des sciences de l'homme, 1995. 316 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 CHAR h]

Chartier, Roger (sous la direction de)

*Les usages de l'imprimé : XVe-XIXe siècle.* Paris : Fayard, 1987. 446 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 CHAR u]

- Chartier, Roger (sous la direction de)  
*Pratiques de la lecture*. Paris : Payot, 1993. 309 p. (Petite bibliothèque Payot ; 167).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 CHAR p]
- Clément, Bruno  
*Le lecteur et son modèle : Voltaire, Pascal, Hugo, Shakespeare, Sartre, Flaubert*. Paris : Presses universitaires de France, 1999, 272 p. (Écriture).  
 Salle G - Littérature générale, théorie et critique - [801.95 CLEM I]
- Dällenbach, Lucien ; Ricardou, Jean (sous la direction de)  
*Problèmes actuels de la lecture : [actes du colloque organisé au Centre culturel international de Cerisy-la-Salle du 21 au 31 juillet 1979]*. Paris : Hermann, 2012. 217 p. (Cerisy archives : littérature).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.6 DALL p]
- Dehaene, Stanislas  
*Les neurones de la lecture*. Préface de Jean-Pierre Changeux. Paris : O. Jacob, 2007. 478 p.  
 Salle J - Psychologie, psychanalyse - [153.014 DEHA n]
- Dendani, Mohamed  
*Les pratiques de lecture du collège à la fac : enquête dans le département des Bouches-du-Rhône*. Paris ; Montréal (Québec) : l'Harmattan, 1998. 150 p. (Logiques sociales).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.601 DEND p]
- Evans, Christophe  
*La BPI à l'usage, 1978-1995 : analyse comparée des profils et des pratiques des usagers de la Bibliothèque publique d'information du Centre Georges Pompidou*. Paris : Bibliothèque publique d'information, 1998. 184 p. (Études et recherche / Bibliothèque publique d'information).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.601 EVAN b]
- Fischer, Steven Roger  
*A history of reading*. London : Reaktion books, 2003. (Globalities).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 FISC h]
- Furet, François ; Ozouf, Jacques  
*Lire et écrire : l'alphabétisation des Français de Calvin à Jules Ferry*. Paris : Éditions de Minuit, 1991. 2 volumes, 391 p.- 378 p. (Le sens commun).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [70.609 FURE 11 et 12]
- Jouve, Vincent (sous la direction de)  
*L'expérience de lecture : [colloque, octobre 2002, Université de Reims]. [Organisé par le Centre de recherche sur la lecture littéraire de l'Université de Reims Champagne-Ardenne]*. Paris : L'Improviste, 2005. 470 p. (Les aéronautes de l'esprit).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.6 JOUV e]
- Leenhardt, Jacques ; Józsa, Péter  
*Lire la lecture : essai de sociologie de la lecture*. Paris ; Montréal : l'Harmattan, 1999. 422 p. (Logiques sociales).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.6 LEEN I]
- Manguel, Alberto  
*Une histoire de la lecture*. Essai trad. de l'anglais par Christine Le Bœuf. Arles : Actes Sud, 1998. 428 p.  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 MANG h]
- Mauger, Gérard ; Poliak, Claude ; Pudal, Bernard  
*Histoires de lecteurs*. Bellecombe-en-Bauges : Éditions du Croquant, 2010. 537 p. (Champ social).  
 Salle J - Sociologie - [306.488 MAUG h]
- Mollier, Jean-Yves  
*La lecture et ses publics à l'époque contemporaine : essais d'histoire culturelle*. Paris : Presses universitaires de France, 2001. 186 p. (Le nœud gordien).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 MOLL I]

- Mollier, Jean-Yves (sous la direction de)  
*Histoires de lecture : XIXe-XXe siècles*. Bernay : Société d'histoire de la lecture, 2005, 151 p. (Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions ; 17).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 MOLL h]
- Mollier, Jean-Yves ; Lüsebrink, Hans-Jürgen ; Mix, York-Gothart (sous la direction de)  
*Les lectures du peuple en Europe et dans les Amériques du XVIIe au XXe siècle : colloque international, 13-16 octobre 1999, à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines*. Bruxelles ; Paris : Complexe, 2003. 347 p. (Histoire culturelle).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 LUSE I]
- Mollier, Jean-Yves (sous la direction de)  
*Où va le livre ?* Paris : la Dispute, 2007. 392 p. (États des lieux).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 MOLL o]
- Moreau, Brigitte (sous la direction de)  
*Lire à l'adolescence*. Montréal : Éditions ASTED, 2007. 286 p.  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.601 MORE I]
- Pasquet, Etienne  
*Histoire(s) de lire*. Forqualquier : HB éditions, 2007. 117 p.  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.601 PASQ h]
- Picard, Michel  
*La lecture comme jeu : essai sur la littérature*. Paris : Minuit, 1986. 319 p. (Critique).  
 Salle H - Littératures d'expression française - [840.1 PICA I]
- Poulain, Martine (sous la direction de)  
*Lire en France aujourd'hui*. Paris : Cercle de la librairie, 1993. 255 p. (Bibliothèques).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.6 POUL I]
- Renard, Fanny  
*Les lycéens et la lecture : entre habitudes et sollicitations*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 334 p.  
 Salle J - Sociologie - [306.488 RENA I]
- Richter, Noë  
 - *Du conditionnement à la culture : l'offre de lecture des Lumières à la Troisième République*. Bernay : Société d'histoire de la lecture, 2003. 103 p. (Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 RICH e]  
 - *Introduction à l'histoire de la lecture publique & à la bibliothéconomie populaire*. Bernay : À l'enseigne de la queue du chat, 1995. 252 p.  
 Salle I - Livres de référence - [020 RIC i]  
 - *La lecture et ses institutions. 2, La Lecture publique : 1919-1989*. Bassac : Plein chant, 1989. 237 p. (Collection de l'atelier furtif).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 RICH I2]  
 - *Cinq siècles de lecture populaire : la formation du système de lecture français de la Renaissance à nos jours*. 2<sup>e</sup> édition. Bernay : Société d'histoire de la lecture, 2000. 69 p. (Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 RICH c]
- Robine, Nicole  
*Lire des livres en France : des années 1930 à 2000*. Paris : Cercle de la librairie, 2000. 260 p. (Bibliothèques).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 ROBI I]
- Roelens, Nathalie  
*Le lecteur, ce voyeur absolu*. Amsterdam : Rodopi, 1998. 433 p. (Faux titre ; 143).  
 Salle H - Littératures d'expression française - [840.1 ROEL I]
- Roselli, Mariangela ; Perrenoud, Marc  
*Du lecteur à l'usager : ethnographie d'une bibliothèque universitaire*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2010. 283 p. (Socio-logiques).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.601 ROSE I]

Trouvé, Alain  
*Le roman de la lecture : critique de la raison littéraire*. Sprimont (Belgique) : Mardaga, 2004. 216 p. (Philosophie et langage).  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.6 TROU r]

Vernus, Michel  
*Histoire du livre et de la lecture : de l'invention de l'imprimerie à nos jours*. Dijon (Bibliothèque de l'Université, Section Droit-Lettres, Université de Bourgogne) : Bibliest, 1995. 117 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 VERN h]

Vernus, Michel  
*La lecture en France : histoire d'une pratique ordinaire*. Saint-Cyr-sur-Loire : A. Sutton, 2002. 160 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 VERN h]

## Le livre numérique

### Études

Accart, Jean-Philippe ; Rivier, Alexis  
*Mémento de l'information numérique*. Paris : Cercle de la librairie, 2012. 184 p. (Bibliothèques).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 ACCA m]

Benhamou, Françoise  
*Le livre à l'heure numérique : papier, écrans, vers un nouveau vagabondage*. Paris : Seuil, 2014. 215 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 BENH l]

Bermès, Emmanuelle  
*Le web sémantique en bibliothèque*. Paris : Cercle de la librairie, 2013. 171 p. (Bibliothèques).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 BERM w]

Biagini, Cédric (textes réunis par)  
*L'assassinat des livres : par ceux qui œuvrent à la dématérialisation du monde*. Montreuil : l'Échappée, 2015. 320 p. (Frankenstein).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 BIAG a]

*Bibliothèques numériques : logiciels et plateformes*. Paris : ADBS, 2012. 351 p. (Sciences et techniques de l'information).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 CONS b]

Bon, François  
*Après le livre*. Paris : Seuil, 2011. 274 p.  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 BON a]

Carrière, Jean-Claude ; Eco, Umberto  
*N'espérez pas vous débarrasser des livres*. Paris : Grasset, 2009. 330 p.  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [002 CARR n]

Cave, Roderick ; Ayad, Sara  
*Une histoire mondiale du livre : de la tablette d'argile au livre numérique*. Paris : Armand Colin, 2015. 288 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 CAVE h]

Dacos, Marin (textes réunis par)  
*Manifeste des Digital Humanities*, Paris, 2011.  
Disponible en ligne sur : <http://tcp.hypotheses.org/318> (consulté le 3 mai 2017)

Dacos, Marin ; Mounier, Pierre  
*L'édition électronique*. Paris : La Découverte, 2010. 126 p. (Repères : culture, communication ; 549).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.504 DACO e]  
Salle J - Sociologie - [306.485 DACO e]

Darnton, Robert  
*Apologie du livre : demain, aujourd'hui, hier* (2010). Paris : Gallimard, 2012. 315 p. (Folio. Essais ; 570).  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 DARN a]

Doueïhi, Milad

- *La grande conversion numérique*. Paris : Seuil, 2008. 271 p. (La librairie du XXI<sup>e</sup> siècle).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.8 DOUE g]

Salles J et M - Sociologie - [302.203 DOUE g]

- *Pour un humanisme numérique*. Paris : Seuil, 2011. 177 p. (La librairie du XXI<sup>e</sup> siècle).

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.8 DOUE p]

Salle J - Sociologie - [306.485 DOUE p]

- *Qu'est-ce que le numérique ?* Paris : Presses universitaires de France, 2013. 54 p.

Magasin - [2013- 412152]

Gervais, Bertrand ; Saemmer, Alexandra (textes réunis par)

*Esthétiques numériques. Textes, structures, figures. Protée*, 39, 1, printemps 2011, p. 5-120.

Disponible en ligne sur : <http://www.erudit.org/revue/pr/2011/v39/n1/index.html> (consulté le 3 mai 2017)

Grafton, Anthony

*La page, de l'Antiquité à l'ère numérique : histoire, usages, esthétiques*. Traduit de l'anglais (américain) par Jean-François Allain. Paris : Hazan ; Louvre éditions, 2015. 173 p.-[48] p. de pl. (Bibliothèque Hazan).

Magasin - [2015- 118309]

Ihadjadene, Madjid ; Saemmer, Alexandra ; Baltz, Claude

*Culture informationnelle : vers une propédeutique du numérique*. Paris : Hermann, 2015. 350 p. (Cultures numériques).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 IHAD c]

Jacquesson, Alain

*Google livres et le futur des bibliothèques numériques : historique du projet, techniques documentaires, alternatives et controverses*. Paris : Cercle de la librairie, 2010. 223 p. (Bibliothèques).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 JACQ g]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques - [025.04 JACQ g]

Jacquesson, Alain ; Rivier, Alexis

*Bibliothèques et documents numériques : concepts, composantes, techniques et enjeux*. Paris : Cercle de la librairie, 2005. 573 p. (Bibliothèques).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 JACQ b]

Lardellier, Pascal ; Melot, Michel (textes réunis par)

*Demain, le livre*. Paris : l'Harmattan, 2007. 203 p. (Logiques sociales).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 LARD d]

Larizza, Olivier

*La querelle des livres : petit essai sur le livre à l'âge numérique*. Paris : Buchet-Chastel, 2012. 123 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 LARI q]

Le Ray, Éric ; Lafrance, Jean-Paul (textes réunis par)

*La bataille de l'imprimé à l'ère du papier électronique*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2008. 257 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 LERA b]

Martin, Chloé

*Le guide des bibliothèques numériques : le guide essentiel des savoirs numérisés du monde*. 2<sup>e</sup> éd. Limoges : Fyp, 2011. 214 p. (Entreprendre : développement professionnel).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.7 MART g]

Mollier, Jean-Yves ; Michon, Jacques (sous la direction de)

*Les mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'an 2000 : actes du colloque international, Sherbrooke, 2000*. Paris : l'Harmattan ; Saint-Nicolas (Québec) : Presses de l'Université Laval, 2001. 597 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 MICH m]

Papy, Fabrice (textes réunis par)

- *Usages et pratiques dans les bibliothèques numériques*. Paris : Hermès science publications-Lavoisier, 2007. 364 p. (IC2. Management et gestion des STIC).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 PAPY u]

- *Évolutions sociotechniques des bibliothèques numériques*. Paris : Hermès science publications-Lavoisier, 2011. 206 p. (Traité des sciences et techniques de l'information ; Série environnements et services numériques d'information).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 PAPY e]
- Phillips, Angus  
*Turning the page : the evolution of the book*. Londres ; New York : Routledge, 2014. 139 p.  
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 PHIL t]
- Polastron, Lucien  
*La grande numérisation : y a-t-il une pensée après le papier ?* Paris : Denoël, 2006. 198 p. (Impacts).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 POLA g]
- Prost, Bernard ; Maurin, Xavier ; Lekehal, Mehdi  
*Le livre numérique*. Paris : Cercle de la Librairie, 2013. 126 p. (Pratiques éditoriales).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 PROS l]
- Robin, Christian  
*Les livres dans l'univers numérique*. Paris : La Documentation française, 2011, 162 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 ROBI I]
- Rouet, François  
*Le livre : mutations d'une industrie culturelle*. Paris : la Documentation française, 2007. 420 p.  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 44 ROUE l]
- Sarzana, Jean  
*Impressions numériques : quels futurs pour le livre ?* Paris : Éditions du Cerf, 2011. 230 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 SARZ i]
- Sandoz, Jean-David  
*Du bon usage des Lumières : le livre numérique libre*. Chauray ; Condeixa : la Ligne d'ombre, 2015. 184 p. (Mémoires et documents sur Voltaire ; 7)  
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.504 SAND d]
- Soual, Laurent (textes réunis par)  
*Le livre numérique en bibliothèque : état des lieux et perspectives*. Paris : Cercle de la librairie, 2015. 119 p.  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 SOUA l]
- Soccavo, Lorenzo  
*Gutenberg 2.0 : le futur du livre : six siècles après Gutenberg une nouvelle révolution va changer votre façon de lire*. 2<sup>e</sup> édition. Paris : M21, 2008. 222 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 SOCC g]
- Tessier, Marc ; Racine, Bruno ; Jeanneney, Jean-Noël (textes réunis par)  
*La révolution du livre numérique : état des lieux, débats, enjeux*. Paris : Odile Jacob, 2011. 208 p. (Penser la société).  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 REVO]
- Thorel, Christian (textes réunis par)  
- *Le livre à l'ère du numérique*. Paris : Syndicat de la librairie française, 2006. 125 p. (Les cahiers de la librairie).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 THOR l]  
- *Qu'est-ce qu'un livre aujourd'hui ?* Paris : La Découverte, 2009. 111 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 THOR q]
- Vieira, Lise  
*L'édition électronique : de l'imprimé au numérique : évolutions et stratégies*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2004. 188 p. (Labyrinthes).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.504 VIEI e]
- Zreik, Khaldoun ; Azemard, Ghislaine ; Chaudiron, Stéphane ; Darquie, Gaétan (textes réunis par)  
*Livre post-numérique : historique, mutations et perspectives : actes du 17<sup>e</sup> Colloque international sur le document électronique, 19-20 novembre 2014, École ESISA, Fès*. Paris : Europa productions, 2015. 152 p.  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 LIVR l]

## Articles

Balpe, Jean-Pierre

« Le livre est tout le problème ... ». *Document numérique*, 5, 1/2001, p. 9-15

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-document-numerique-2001-1-page-9.htm> (consulté le 3 mai 2017)

Bermès, Emmanuelle ; Martin, Frédéric

« Le concept de collection numérique ». *Bulletin des bibliothèques de France*, n 3, 2010.

Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2010-03-0013-002> (consulté le 3 mai 2017)

Barbe Lionel

« Wikipédia : un trouble-fête de l'édition scientifique ». Paris : Hermès science publications-Lavoisier n°57, 2010, p. 69-75.

Disponible en ligne sur : [http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/31/21/PDF/Barbe\\_H57.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/31/21/PDF/Barbe_H57.pdf) (consulté le 3 mai 2017)

Brice, Lucie ; Croutte, Patricia ; Jauneau-Cottet, Pauline ; Lautié, Sophie

« Baromètre du numérique », étude réalisée pour le Conseil Général de l'Économie (CGE) et l'Autorité de Régulation des Communication Électroniques et des Postes (ARCEP), 2015.

Disponible en ligne sur : [http://www.arcep.fr/uploads/tx\\_gspublication/CREDOC-Rapport-enquete-diffusion-TIC-France\\_CGE-ARCEP\\_nov2015.pdf](http://www.arcep.fr/uploads/tx_gspublication/CREDOC-Rapport-enquete-diffusion-TIC-France_CGE-ARCEP_nov2015.pdf) (consulté le 3 mai 2017)

Bruckmann, Denis ; Thouny, Nathalie

« La numérisation à la Bibliothèque nationale de France et les investissements d'avenir ». *Bulletin des bibliothèques de France*, n°4, 2012.

Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2012-04-0049-010> (consulté le 3 mai 2017)

Caraco, Benjamin

« Les digital humanities et les bibliothèques : un partenariat naturel », 2012.

Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2012-02-0069-002.pdf> (consulté le 3 mai 2017)

Clivaz, Claire ; Vinck, Dominique

- « Des humanités délivrées pour une littérature plurielle ». *Les Cahiers du Numérique*, 10 (3), 2014, p. 9-16.

Disponible en ligne sur : <http://www.cairn.info/revue-les-cahiers-du-numerique-2014-3-page-9.htm> (consulté le 3 mai 2017)

- « Les humanités délivrées. Savoir et culture réinventés hors du livre ». *Revue d'anthropologie des connaissances*, 8, 4/2014, p. 681-704.

Disponible en ligne sur : <http://www.cairn.info/revue-anthropologie-des-connaissances-2014-4-page-681.htm> (consulté le 3 mai 2017)

Dacos, Marin

« Vers des médias numériques en sciences humaines et sociales : une contribution à l'épanouissement de la place des sciences humaines et sociales dans les sociétés contemporaines ». *Tracés*, 12, 3/2012, p. 205-223.

Disponible en ligne sur : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00700238/document> (consulté le 3 mai 2017)

Darnton, Robert

« La bibliothèque numérique américaine est lancée ! ». *Bulletin des bibliothèques de France*, 5, 2013.

Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2013-05-0006-001> (consulté le 3 mai 2017)

Delalande, Nicolas ; Vincent, Julien

« Le métier d'historien à l'ère numérique : nouveaux outils, nouvelle épistémologie ? », Dossier de la *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, supplément n°58-4 bis, 2011/5.

Disponible en ligne sur : <http://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5.htm>

Doueïhi, Milad

« Le livre à l'heure du numérique : objet fétiche, objet de résistance ». **Dans** *Qu'est-ce qu'un livre aujourd'hui ? : pages, marges, écrans*. Paris : La Découverte ; Syndicat de la librairie française, 2009, p. 20-28.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 THOR q]

Épron Benoît (sous la direction de)

« Le livre numérique : de nouveaux enjeux professionnels », Dossier de la *Revue DocSI*, vol. 47, n°2, 2010.

Disponible en ligne sur : <http://www.adbs.fr/revue-docsi-volume-47-n-2-mai-2010-dossier-le-livre-numerique-de-nouveaux-enjeux-professionnels-85199.htm?RH=REVUE> (consulté le 3 mai 2017)

Gefen, Alexandre  
« Les enjeux épistémologiques des humanités numériques ». *Socio*, 4, 2015.  
Disponible en ligne sur : <http://socio.revues.org/1296> (consulté le 3 mai 2017)

Mounier, Pierre  
- « Le libre accès : entre idéal et nécessité ». *Hermès, La Revue*, 57, 2/2010, p. 23-30.  
Disponible en ligne sur : [www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2010-2-page-23.htm](http://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2010-2-page-23.htm) (consulté le 3 mai 2017)  
- « Une « utopie politique » pour les humanités numériques ? ». *Socio*, 4 | 2015, p. 97-112  
Disponible en ligne sur : <http://socio.revues.org/1451> et [www.cairn.info/revue-etudes-de-communication-2014-2-page-57.htm](http://www.cairn.info/revue-etudes-de-communication-2014-2-page-57.htm) (consulté le 3 mai 2017)

Muller, Catherine  
« Bibliothèques et humanités numériques. Épisode 1 par Elydia Barret », 20 janvier 2015.  
Disponible en ligne sur : <http://www.enssib.fr/recherche/enssiblab/les-billets-denssiblab/humanites-numeriques-dh-bibliotheques-universitaires> (consulté le 3 mai 2017)

Pirolli, Fabrice ; Heilmann, Éric  
« Les représentations du livre numérique chez les professionnels de l'information-documentation », *Études de communication*, n°43, 2/2014, p. 75-90.  
Disponible en ligne sur : [www.cairn.info/revue-etudes-de-communication-2014-2-page-75.htm](http://www.cairn.info/revue-etudes-de-communication-2014-2-page-75.htm)

Rodríguez de las Heras, Antonio  
« El libro de arena : transformaciones de la escritura y de la literatura », in *El eBook y otras pantallas : nuevas formas, posibilidades y espacios para la lectura*. Madrid : Fundación Sánchez Ruíz, 2011, p. 15-26.  
Magasin - [8-CNLJ-4522]

## La lecture numérique

### Études

Archibald, Samuel  
*Le texte et la technique : la lecture à l'heure des médias numériques*. Montréal : Le Quartanier, 2009. 310 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 ARCH t]

Baccino, Thierry  
*La lecture électronique*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2004. 253 p. (Sciences et technologies de la connaissance).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 BACC I]

Baccino, Thierry ; Draï-Zerbib, Véronique  
*La lecture numérique*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2015. 274 p. (Sciences cognitives).  
Salle I - Livres de référence - [306.4 BAC I]

Baccino, Thierry  
*Mesure de l'utilisabilité des Interfaces*. Paris : Hermès science publications-Lavoisier, 2005.  
Magasin - [2005-76083]

Bélisle, Claire  
*La lecture numérique : réalités, enjeux et perspectives*. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2004. 293 p. (Référence).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 BELI I]

Bélisle, Claire (textes réunis par)  
*Lire dans un monde numérique : état de l'art*. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2011. 295 p. (Papiers).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 BELI I]

Casati, Roberto  
*Contre le colonialisme numérique : manifeste pour continuer à lire*. Traduit de l'italien par Pauline Colonna d'Istria. Paris : Albin Michel, 2013. 199 p. (Bibliothèque Albin Michel ; Idées).  
Salles E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.7 CASA c]

- Chevallier, Philippe  
 « Le patrimoine numérisé : nouveaux usages, nouveaux usagers ? Réflexions méthodologiques autour de Gallica ». **Dans** : *La recherche dans les institutions patrimoniales : sources matérielles et ressources numériques*. Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2016, p. 45-57. (Papiers).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.7 ROUS r]
- Dacos, Marin (textes réunis par)  
 - *Read/Write Book : le Livre inscriptible*. Marseille : OpenEdition Press ; Centre pour l'édition électronique ouverte, 2010. 195 p.  
 Disponible en ligne sur : <http://press.openedition.org/128> (consulté le 3 mai 2017)  
 - *Read/Write Book 2. Une introduction aux humanités numériques*. Marseille : OpenEdition Press ; Centre pour l'édition électronique ouverte, 2012. 262 p.  
 Disponible en ligne sur : <http://press.openedition.org/226> (consulté le 3 mai 2017)
- Deseilligny, Oriane ; Ducas, Sylvie (textes réunis par)  
*L'auteur en réseau, les réseaux de l'auteur*. Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2013. 323 p. (Orbis litterarum).  
 Salles H et V - Littératures d'expression française - [840.900 92 DESE a]
- Dufrêne, Bernadette (textes réunis par)  
*Numérisation du patrimoine : quelles médiations ? quels accès ? quelles cultures ?* Paris : Hermann, 2013. 311 p. (Cultures numériques).  
 Magasin - [2013-317299]
- Evans, Christophe (textes réunis par)  
*Lectures et lecteurs à l'heure d'Internet : livre, presse, bibliothèques*. Paris : Cercle de la librairie, 2011. 255 p. (Bibliothèques).  
 Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.6 EVAN l]
- Gaudric, Paul ; Mauger, Gérard ; Zunigo, Xavier  
*Lectures numériques : une enquête sur les grands lecteurs*. Préface de Christophe Evans. Villeurbanne : Presses de l'enssib ; Paris : Bibliothèque publique d'information, 2016. 191 p. (Papiers).  
 Tolbiac - Rez-de-Jardin - Magasin - [2016-219625]
- Ghitalla, Franck ; Boullier Dominique (textes réunis par)  
*L'outre-lecture : Manipuler, (s')approprier, interpréter le Web*. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2003. 267 p. (Études et recherche).  
 Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.8 OUTR o]  
 Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/bibpompidou/463> (consulté le 3 mai 2017)
- Leveratto, Jean-Marc ; Leontsini, Mary  
*Internet et la sociabilité littéraire*. Paris : Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou, 2008. 244 p. (Études et recherche / Bibliothèque publique d'information).  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.8 LEVE i]
- Lire au XXI<sup>e</sup> siècle : dossier. Revue des deux mondes*, 2010, 4.  
 Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.6 CREP l]
- Paquienséguy, Françoise ; Miguet, Mathilde  
*Lectorat numérique aujourd'hui : pratiques et usages, résultats d'enquête 2011-2013*. Paris : Éditions des Archives contemporaines, 2015. 101 p.  
 Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.601 PAQU L]
- Pety, Dominique (sous la direction de)  
*Patrimoine littéraire en ligne, la renaissance du lecteur ?* Chambéry : Université Savoie Mont Blanc, Laboratoire LLSETI, 2015. 140 p. (Collection Corpus).  
 Salle H - Littératures d'expression française - [840.900 92 PETY p]
- Piper, Andrew  
*Book was there : reading in electronic times*. Chicago : University of Chicago Press, 2012. 192 p.  
 Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 PIPE b]

- Pirolli, Fabrice (sous la direction de)  
*Le livre numérique au présent : pratiques de lecture, de prescription et de médiation*. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015. 136 p. (Sociétés).  
 Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 PIRO l]
- Saemmer, Alexandra  
*Rhétorique du texte numérique : figures de la lecture, anticipations de pratiques : essai*. Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2015. 287 p.  
 Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 SAEM r]
- Vandendorpe, Christian  
*Du papyrus à l'hypertexte : essai sur les mutations du texte et de la lecture*. Paris : La Découverte, 1999. 271 p.  
 Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 VAND d]
- Voir aussi la version anglaise, largement révisée : *From Papyrus to Hypertext. Toward the Universal Digital Library*, trad. par Phyllis Aronoff et Howard Scott, Urbana, Illinois University Press, 2009.
- Vial, Stéphane  
*L'être et l'écran : comment le numérique change la perception*. Paris : Presses universitaires de France, 2013. 333 p.  
 Salle J - Philosophie - [110 VIAL e]
- Vuillemin, Alain ; Lenoble, Michel (textes réunis par)  
*Littérature, informatique, lecture : de la lecture assistée par ordinateur à la lecture interactive*. Limoges : PULIM, 1999. 294 p.  
 Salle G - Littérature générale, théorie et critique - [801.950 09 VUIL l]

## Articles

- Assude Teresa, Bessieres Dominique, Combrouze Delphine, Loisy Catherine  
 « Conditions des genèses d'usage des technologies numériques dans l'éducation », *STICEF*, Vol.17, 2010.  
 Disponible en ligne sur : [http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2010/01-assude/sticef\\_2010\\_assude\\_01.htm](http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2010/01-assude/sticef_2010_assude_01.htm) (consulté le 3 mai 2017)
- Baccino, Thierry ; Benedetto, Simone ; Carbone, Andrea ; Pedrotti, Marco (et al.)  
 « Rapid Serial Visual Presentation in reading : the case of Spritz », *Computers in Human Behavior*, n°45, p. 352-358, 2015.  
 Disponible en ligne sur : [https://www.researchgate.net/publication/279084843\\_Rapid\\_Serial\\_Visual\\_Presentation\\_in\\_reading\\_The\\_case\\_of\\_Spritz](https://www.researchgate.net/publication/279084843_Rapid_Serial_Visual_Presentation_in_reading_The_case_of_Spritz) (consulté le 3 mai 2017)
- Baccino, Thierry ; Aparicio, Xavier ; Porion, Alexandre ; Megalakaki, Olga ; Alisson, Robert  
 « The impact of paper-based versus computerized presentation on text comprehension and memorization », *Computers in Human Behavior*, n° 54, 2016, p. 569-576.  
 Disponible en ligne sur : <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0747563215300807> (consulté le 3 mai 2017)
- Baccino, Thierry  
 « Lire sur internet, est-ce toujours lire ? ». *Bulletin des bibliothèques de France*, 5, 2011  
 Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2011-05-0063-011> (consulté le 3 mai 2017)
- Bastard, Irène  
 « Les pratiques numériques : problèmes de définitions », *Culture & Recherche*, n° 134, hiver 2016-17, p. 41-42.  
 Magasin - [4-FW-5462]
- Ben Romdhane, Emna  
 « Étude des pratiques d'utilisation d'une plate-forme pédagogique et analyse de leurs relations avec la satisfaction des étudiants à l'égard du système », *Distances et médiations des savoirs*, n°2, 2013.  
 Disponible en ligne sur : <http://dms.revues.org/233> (consulté le 3 mai 2017)
- Ben Youssef, Adel ; Hadhri, Walid  
 « Les dynamiques d'usage des technologies de l'information et de la communication par les enseignants universitaires », *Réseaux*, vol. 3, n°155, 2009, p. 23-54.  
 Disponible en ligne sur : [www.cairn.info/revue-reseaux-2009-3-page-23.htm](http://www.cairn.info/revue-reseaux-2009-3-page-23.htm) (consulté le 3 mai 2017)

Benchenna, Abdelfettah ; Brulois, Vincent

« Usages et usagers des campus numériques : entre projections ministérielles et prémices d'une réalité », *Études de communication*, n°2, 2007, p. 133-150.

Disponible en ligne sur : [http://www.cairn.info.gate3.inist.fr/resume.php?ID\\_ARTICLE=EDC\\_HS1\\_0133](http://www.cairn.info.gate3.inist.fr/resume.php?ID_ARTICLE=EDC_HS1_0133) (consulté le 3 mai 2017)

Bonaccorsi Julia, « Une esthétique renouvelée de la « scène de lecture » : l'iconographie publicitaire de la lecture sur les tablettes numériques », *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, « Nouvelles recherches en histoire de la lecture », Vol. 3, n°2, 2012.

Disponible en ligne sur : <http://id.erudit.org/iderudit/1009350a> (consulté le 3 mai 2017)

Boullier, Dominique ; Crépel, Maxime

« Pratiques de lecture et d'achat de livres numériques ». Ile de France : Le Motif, 2013.

Disponible en ligne sur : <http://www.sgdj.org/phocadownload/ressources/etudes/2013%20-%20MOTIF%20-%20Pratiques%20de%20lecture%20et%20d'achat%20de%20livres%20num%C3%A9riques%20%28%C3%A9tud%29.pdf> (consulté le 3 mai 2017)

Broudoux, Evelyne

« Indexation collaborative : traces de lecture et constitution de communautés », dans *Bibliothèques 2.0 à l'heure des médias sociaux*, Paris : Cercle de la librairie, p.125-134.

Disponible en ligne sur : [http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/docs/00/71/58/78/PDF/Broudoux\\_Web2-biblis-v3.pdf](http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/docs/00/71/58/78/PDF/Broudoux_Web2-biblis-v3.pdf) (consulté le 3 mai 2017)

Chevallier Philippe

« Étudier les usages d'une bibliothèque numérique : le Bibli-Lab de la Bibliothèque nationale de France », *Culture & Recherche*, n°134, hiver 2016-2017, p. 43-44

Magasin - [4-FW-5462]

Davallon, Jean ; Després-Lonnet, Marie ; Jeanneret, Yves ; Le Marec, Joëlle ; Souchier, Emmanuël

*Lire, écrire, récrire : Objets, signes et pratiques des médias informatisés*. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2003.

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/bibpompidou/394> (consulté le 3 mai 2017)

Gire, Fabienne ; Granjon, Fabien

« Les pratiques des écrans des jeunes Français : déterminants sociaux et formes d'appropriation », *Reset*, vol. 1, n° 1, 2012.

Disponible en ligne sur : <http://www.journal-reset.org/index.php/RESET/article/view/4/4> (consulté le 3 mai 2017)

Guisse, Nelly ; Hoibian, Sandra ; Lautié, Sophie ; Maes, Colette

« Lecture publique et publics empêchés », synthèse de l'étude réalisée pour le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des médias et des industries culturelles (CREDOC), 2017.

Disponible en ligne sur : [http://www.credoc.fr/pdf/Sou/lecture\\_publicue\\_et\\_publics\\_empeches.pdf](http://www.credoc.fr/pdf/Sou/lecture_publicue_et_publics_empeches.pdf) (consulté le 3 mai 2017)

Le Brun, Monique

« Lire des textes littéraires à l'ère des humanités numériques ». *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 1, 2015

Disponible en ligne sur : <http://litmedmod.ca/lire-des-textes-litteraires-lere-des-humanites-numeriques> (consulté le 3 mai 2017)

Mauger, Gérard ; Poliak, Claude

« Les usages sociaux de la lecture », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°123, juin 1998, p. 3-24.

Salle J - Périodiques - [SOCIO Acte]

Mauger, Gérard ; Poliak, Claude

« Lectures : masculin/féminin », *Regards sociologiques*, n° 19, 2000, p. 115-140.

Magasin - [4-R-21793]

Mauger, Gérard

« Écrits, lecteurs, lectures », *Genèses*, n°34, mars 1999, p. 144-161.

Magasin - [8-R-99861]

Miguet, Mathilde  
« Livres numériques : stratégies des lecteurs dans leurs pratiques », *Études de communication*, n°43, 2/2014, p. 57-74.  
Magasin - [8-JO-24477]

Paquienséguy, Françoise ; Miguet, Mathilde  
*Lectorat numérique aujourd'hui : pratiques & usages. Résultats d'enquête 2011-2013*, Éditions des Archives Contemporaines, 2015, 111 p.  
Disponible en ligne sur : <http://www.archivescontemporaines.com/> (consulté le 3 mai 2017)

Vitali-Rosati, Marcello  
« Auteur Ou Acteur Du Web ». *Implications Philosophiques*, 2012.  
Disponible en ligne sur : <http://www.implications-philosophiques.org/actualite/une/auteur-ou-acteur-du-web/> (consulté le 3 mai 2017)

## Quelques sites

*Au coin du livre : édition numérique, e-books, littérature*  
Disponible en ligne sur : <http://www.aucoindulivre.fr/> (consulté le 3 mai 2017)

Audet, René  
*L'épée du soleil : Littérature contemporaine, culture numérique, recherche et diffusion*  
Disponible en ligne sur : <http://carnets.contemporain.info/audet/> (consulté le 3 mai 2017)

Bienvault, Hervé  
*Aldus : le blog du livre numérique depuis 2006*.  
Disponible en ligne sur : <http://aldus2006.typepad.fr/> (consulté le 3 mai 2017)

Bon, François  
*Le Tiers livre : web & littérature*. Disponible en ligne sur : <http://tierslivre.net> (consulté le 3 mai 2017)

Bouchardon, Serge  
*Digital Literature / Littérature numérique*. Disponible en ligne sur : <http://www.utc.fr/~bouchard/> (consulté le 3 mai 2017)

Calenge, Bertrand  
*Carnet de notes*. Disponible en ligne sur : <http://bccn.wordpress.com> (consulté le 3 mai 2017)

Casilli, Antonio A.  
Blog disponible en ligne sur : <http://www.casilli.fr> (consulté le 3 mai 2017)

Clayssen, Virginie  
*TeXtes*. Disponible en ligne sur : <http://www.archicampus.net/wordpress/> (consulté le 3 mai 2017)

Dacos, Marin ; Mounier, Pierre  
*L'édition électronique ouverte : le carnet du Cléo*.  
Disponible en ligne sur : <http://leo.hypotheses.org> (consulté le 3 mai 2017)

Dacos, Marin ; Mounier, Pierre  
*Blogo numericus*. Disponible en ligne sur : <http://bn.hypotheses.org/> (consulté le 3 mai 2017)

Guillaud, Hubert  
*La Feuille : l'édition à l'heure de l'innovation*.  
Disponible en ligne sur : <http://lafeuille.blog.lemonde.fr/> (consulté le 3 mai 2017)

*Inter-edit : comment la lecture numérique affecte la culture*  
Disponible en ligne sur : <https://cultnum.wordpress.com/> (consulté le 3 mai 2017)

*Labo de l'édition*.  
Disponible en ligne sur : <http://www.labodeledition.com/> (consulté le 3 mai 2017)

Lebert, Marie  
*Le livre 010101 (1971-2015)*. Disponible en ligne sur : <https://www.010101book.net/fr/> (consulté le 3 mai 2017)

*Lettres numériques : l'actualité du livre numérique, une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles*  
Disponible en ligne sur : <http://www.lettresnumeriques.be/> (consulté le 3 mai 2017)

*Littérature comparée / Littérature numérique*  
Disponible en ligne sur : <http://acolitnum.hypotheses.org/> (consulté le 3 mai 2017)

Marcoux, Fabrice  
*Littérature numériQue. Comment la littérature québécoise prend le virage*  
Disponible en ligne sur : <https://littnum.wordpress.com> (consulté le 3 mai 2017)

Miguet, Mathilde  
*E-book* (carnet de recherches sur Hypotheses.org)  
Disponible en ligne sur : <http://ebook.hypotheses.org/> (consulté le 3 mai 2017)

Moatti, Alexandre  
*Humanités numériques, édition scientifique, diffusion numérique de la connaissance, enseignement supérieur et de la recherche.*  
Disponible en ligne sur : <http://www.bibnum.eu/>

*Monde du livre : Le livre au centre de tous les débats*  
Disponible en ligne sur : <http://mondedulivre.hypotheses.org/> (consulté le 3 mai 2017)

Monjou, Clément  
*Ebouquin.fr : toute l'actualité sur la lecture numérique.*  
Disponible en ligne sur : <http://www.ebouquin.fr/> (consulté le 3 mai 2017)

*Où trouver des livres numériques sur le Web ?*  
Disponible en ligne sur : <https://www.mindmeister.com/fr/502088950/ou-trouver-des-livres-num-riques-ebook-sur-le-web> (consulté le 3 mai 2017)

PUN : Publication numérique  
Disponible en ligne sur : <http://publication-numerique.enssib.fr/> (consulté le 3 mai 2017)

*Revue Réel / Virtuel : enjeux du numérique*  
Disponible en ligne sur : <http://reelvirtuel.univ-paris1.fr/> (consulté le 3 mai 2017)

Reynaud, Laurent  
*Liseuses.fr.* Disponible en ligne sur : <http://liseuses.fr> (consulté le 3 mai 2017)

Rives, Bruno  
*Papier électronique.*  
Disponible en ligne sur : <http://papierelectronique.blogspot.com> (consulté le 3 mai 2017)

Soccavo, Lorenzo  
Blog : Prospective du livre  
Disponible en ligne sur : <https://prospectivedulivre.blogspot.fr/> (consulté le 3 mai 2017)

## Vidéos

Abiteboul, Serge  
« Sciences des données : de la logique du premier ordre à la Toile ». Leçon inaugurale prononcée le jeudi 8 mars 2012. Paris : Collège de France, 2012. 1 h. Disponible en ligne sur : <http://www.college-de-france.fr/site/serge-abiteboul/inaugural-lecture-2012-03-08-18h00.htm> (consulté le 3 mai 2017)  
Texte disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/cdf/529?lang=fr> (consulté le 3 mai 2017)

Berra, Aurélien  
« Faire des humanités numériques ». Conférence du 29 novembre 2011, dans le cadre du colloque « Les métamorphoses numériques du livre ». Agence régionale du Livre Paca, sous la direction d'Alain Giffard. 1 h.  
Disponible en ligne sur : <https://vimeo.com/36492838> (consulté le 3 mai 2017)

Doueïhi, Milad  
« Le numérique, nouvel espace de la mémoire ? ». Sommet du livre à la BnF. Conférence du 13 oct. 2014. 27 min.  
Disponible en ligne sur : [http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2014/a.c\\_141013\\_sommet\\_international\\_livre\\_doue\\_ihi.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2014/a.c_141013_sommet_international_livre_doue_ihi.html) (consulté le 3 mai 2017)

Gefen, Alexandre ; Mounier, Pierre ; Wieviorka, Michel. Table ronde animée par Xavier de la Porte : « Qu'est-ce que les humanités numériques ? ». France Culture. Salon du Livre de Paris, mars 2014. 57 min. Disponible en ligne sur : <http://plus.franceculture.fr/qu-est-ce-que-les-humanites-numeriques> (Consulté le 3 mai 2017)

Latour, Bruno

« Ce que le numérique fait aux humanités » : conférence du 19 novembre 2014. 1 h. 26 min.

Disponible en ligne sur :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2014/a.c\\_141119\\_del\\_duca.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2014/a.c_141119_del_duca.html) (consulté le 3 mai 2017)

« Humanités numériques : des outils, des méthodes, une culture ». Colloque DHNord2014. Université de Lille 3, 26-28 mai 2014. 12 vidéos.

Disponible en ligne sur : [http://dhnord2014.meshs.fr/ressources-multimedia/copy\\_of\\_conferences-filmees](http://dhnord2014.meshs.fr/ressources-multimedia/copy_of_conferences-filmees) (consulté le 3 mai 2017)

« Pour un humanisme numérique ». Bibliothèque nationale de France, 10 janvier 2012 :

- « Ouverture ». Bruno Racine, Maurice Olender, Milad Doueïhi. 47 min. Disponible en ligne sur :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2012/a.c\\_120110\\_humanisme\\_numerique\\_1.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_120110_humanisme_numerique_1.html) -

- « Cultures numériques ». Bernadette Dufrené, Jean Davallon, Bruno Latour, Milad Doueïhi, Manuel Zacklad. 91 min. Disponible en ligne sur :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2012/a.c\\_120110\\_humanisme\\_numerique\\_3.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_120110_humanisme_numerique_3.html)

- « Démocratie dématérialisée ». Laurence Favier, Philippe Aigrain, Olivier Schrameck, Milad Doueïhi, Maurice Olender. 73 min. Disponible en ligne sur :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2012/a.c\\_120110\\_humanisme\\_numerique\\_4.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_120110_humanisme_numerique_4.html)

- « L'écrit à l'ère numérique ». Sébastien Rongier, Camille de Toledo, Cécile Portier, Denis Bruckmann. 77 min. Disponible en ligne sur :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2012/a.c\\_120110\\_humanisme\\_numerique\\_2.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_120110_humanisme_numerique_2.html)

(consultés le 3 mai 2017)

« De la diversité des humanités numériques : une exploration des pratiques ». EHESS :

- Édition 2013 : 6 tables rondes. 76 min., 56 min., 56 min., 65 min., 67 min., 50 min. Disponible en ligne sur :

<https://www.canal->

[u.tv/producteurs/ehess/humanites\\_numeriques/de\\_la\\_diversite\\_des\\_humanites\\_numeriques\\_une\\_exploration\\_des\\_pratiques\\_2013](https://www.canal-tv/producteurs/ehess/humanites_numeriques/de_la_diversite_des_humanites_numeriques_une_exploration_des_pratiques_2013) (consulté le 3 mai 2017)

- Édition 2014 : 5 tables rondes. 92 min., 35 min., 94 min., 30 min., 93 min. Disponible en ligne sur :

<https://www.canal->

[u.tv/producteurs/ehess/humanites\\_numeriques/de\\_la\\_diversite\\_des\\_humanites\\_numeriques\\_une\\_exploration\\_des\\_pratiques\\_2014](https://www.canal-tv/producteurs/ehess/humanites_numeriques/de_la_diversite_des_humanites_numeriques_une_exploration_des_pratiques_2014) (consulté le 3 mai 2017)

« Écrire web, ou comment s'invente la littérature aujourd'hui ». *Rendez-vous des Lettres*, 20 novembre 2012.

Bibliothèque nationale de France, 13 vidéos. 3h22 min. Disponible en ligne sur :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2012/a.c\\_121120\\_rv\\_lettres\\_01.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_121120_rv_lettres_01.html) (consulté le 3 mai 2017)

« Littérature numérique : chercher le texte ! ». Bibliothèque Publique d'Information, 29 septembre 2013. 57 min 41 s. Table ronde : Castellin Philippe ; Fletcher Jérôme ; Mézenc Juliette. Modérateur : Guez Emmanuel.

Disponible en ligne sur : [http://archives-sonores.bpi.fr/index.php?urlaction=doc&id\\_doc=3902](http://archives-sonores.bpi.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=3902) (consulté le 3 mai 2017)

« Vers une littérature mondiale à l'heure du numérique ? », 28 Novembre 2015. Obvil ; Didier Alexandre ; Véronique Gély ; Milad Doueïhi.

Disponible en ligne sur : <http://obvil.paris-sorbonne.fr/carnet-de-recherche/videos-des-seminaires/vers-une-litterature-mondiale-lheure-du-numerique> (consulté le 3 mai 2017)