



COMMISSION DE LIAISON  
INTERPROFESSIONNELLE DU LIVRE

## Communiqué

*Commercialisation du livre : une nouvelle classification thématique pour la France !*

Paris, le 10 décembre 2012

Les travaux de la Commission FEL numérique  
au sein de la CLIL viennent d'aboutir  
à la publication des « Thèmes CLIL » :  
916 entrées visant à classer les différentes catégories  
de livres papier et de livres numériques  
à l'usage de l'ensemble des acteurs de l'interprofession.

*Créée il y a vingt ans en 1991, la Commission de Liaison Interprofessionnelle du Livre (CLIL) est une association régie par la loi de 1901 qui a pour objet le développement du marché et de la promotion du livre, l'étude et l'amélioration des pratiques relatives à la chaîne du livre. La CLIL se compose de deux collèges de 11 membres chacun (un collège éditeurs/distributeurs et un collège libraires) soit 22 membres actifs qui se réunissent tous les deux mois. Elle est présidée alternativement, tous les deux ans, par un libraire ou par un éditeur/distributeur.*

La CLIL est l'Administrateur du Fichier Exhaustif du Livre (FEL), fichier commercial regroupant des fiches-produits homogènes et de qualité qui vise à faciliter à des professionnels la vente du livre, la recherche et l'identification des ouvrages à commander. Dilicom, opérateur technique, a su développer tous les interfaces et toutes les plateformes nécessaires pour permettre une communication simple et rapide entre les acteurs de la profession.

Le FEL recense actuellement plus de **1,1 million de fiches**, il peut être consulté sur Internet ou intégré directement dans le logiciel de gestion des points de vente. Chaque année, il fait l'objet de plus de **2 millions de mises à jour**, envoyées quotidiennement et un plan qualité très strict garantit la fiabilité des informations qu'il contient.

Parallèlement au travail sur le FEL, la CLIL a engagé dès le début 2011 un travail de normalisation des données indispensables à la commercialisation des livres, en créant une Commission dédiée, la "**Commission FEL Numérique**", présidée par M. Dominique Parisi, qui réunit des membres représentants les **libraires** et les **éditeurs-distributeurs**, et associe également le **SLF**, l'**Alire**, le **SNE**, **Electre**, **Dilicom** et la **BnF**, ainsi que d'autres membres invités.

La Commission FEL Numérique de la CLIL, dont la mission est de « **normaliser les données nécessaires à la description et à la commercialisation des livres numériques** », s'est vite posée la question de la classification des ouvrages.

Les membres de la Commission ont travaillé pendant plus d'un an et demi à la refonte complète de celle utilisée actuellement pour le livre papier, en « pensant » cette nouvelle classification à la fois pour le livre papier mais également pour le livre numérique.

Le travail en commun de tous les acteurs de la chaîne du livre aboutit avec l'établissement de 918 entrées constituant les « Thèmes CLIL », avec l'objectif de définir une classification fine, complète et structurée et mieux renseigner les informations échangées entre les acteurs.

Le 27 novembre 2012, les « **Thèmes CLIL** » ont été validés par les membres du Bureau de la CLIL. Les éditeurs et les distributeurs ont un rôle désormais prépondérant en intégrant cette nouvelle classification dans leur système d'information. La date indicative de mise en œuvre de la nouvelle classification est le **1<sup>er</sup> juillet 2013**, assortie de la possibilité d'utilisation de l'ancienne classification jusqu'à fin juin 2014.

#### **Caractéristiques majeures conservées de la classification actuelle :**

- la structure globale reprend les rayons d'une librairie
- une vision commerciale de la classification : « où l'ouvrage doit-il être placé pour se vendre au mieux ! ». C'est d'ailleurs la seule classification thématique existante qui a cette optique en France

#### **Objectifs de la nouvelle classification :**

- classer à la fois les livres numérique et papier
- une même classification pour les ouvrages homothétiques papier/numérique
- une structure permettant la construction d'arborescences utiles aux moteurs de recherche
- une classification qui va continuer à être mise à jour régulièrement, qui vise à évoluer, à encore et toujours s'enrichir, au plus proche de la réalité de la commercialisation du livre

#### **Les « Thèmes CLIL » :**

- une arborescence de 918 entrées, contre 90 actuellement
- l'ouverture à un 4<sup>e</sup> niveau de structuration, contre 3 actuellement
- une structure assortie de définitions (quels titres contenus dans chaque feuille de cet arbre) enrichis par des exemples de titres d'ouvrage, afin de mieux comprendre le raisonnement de classification
- une identification distincte au sein de la table des classifications dans ONIX

#### **Un nouveau principe de codification :**

- une numérotation non significative garantissant la compatibilité ascendante et ne limitant pas l'évolution de l'arborescence
- une navigation aisée au sein de l'arborescence grâce à une structure de liens

#### **Articulation avec Thema :**

Le groupe de travail français Thema s'appuie sur les « Thèmes CLIL » pour porter à l'international sa vision « commerciale » de la classification des ouvrages ainsi que leurs qualificatifs.

#### **A télécharger :**

- la version source est disponible sur le site de la CLIL (pdf, et bientôt en XML et en wiki) : <http://www.cuil.org/information/detailDoc.html?docId=34>
- les acteurs institutionnels relayent la diffusion des « Thèmes CLIL » (le SNE, le SLF, l'ALIRE, Electre, Dilicom et la BnF)

*Le travail de la CLIL, souvent dans l'ombre et parfois méconnu, est déterminant pour le fonctionnement de la chaîne du livre et l'équation économique de ses acteurs. Son fonctionnement paritaire est gage de transparence et de respect des intérêts de toutes les parties. Il vise la recherche permanente de mutualisation et de partage des moyens.*

*La CLIL continuera à s'appuyer sur son caractère interprofessionnel et paritaire, sur la bonne coopération et l'implication de ses deux collèges distributeurs et libraires, pour poursuivre son rôle déterminant dans l'optimisation de la **chaîne de tous les livres**.*

Raphaël Bonaert  
Président

Bruno Delrue  
Vice-Président